



Illyés Gyula: Tűvé-tevők - parasztkomédia

A Bódvaszilasi Színjátszó Kör (BOSZI) előadása, 2017. 08. 04. 19 óra

Tornabarakony, Kemencés dombi csűr (Dózsa u. 22.)



Rendező, csoportvezető:

Sziráczki Gyula;

Ügyelő: Hornyák Anett;

Jelmez: Laki-Lukács László,

Szampiás János;

Díszlet: Koleszár Krisztián,

Sziráczki Gyula;

Zene: Váraljai Réka;

Mentor: Nádas Erika

színművész, Miskolci Nemzeti

Színház

A társulat 2015-ben alakult meg: összefogással, s egy kis tehetséggel az irodalom- és zenekedvelő, művészetpártoló felnőttek jöttek össze, akik szeretik a szépet, képesek felfedezni az értékeket, s tovább is akarják adni azokat, szórakoztatva a környező falvak lakosságát. Amolyan kis szellemi műhely teremtődött általuk.

Illyés Gyula: Tűvé-tevők

parasztkomédia – 55 perc

A főszereplőjének, a Gazdánénak a fősvénysége már-már Molière-i méreteket ölt. A falusi, paraszti környezetben játszódó bohózatot, amelyben az író a falu társadalmának rétegződését reprezentáló, a népi irodalomban gyakran felbukkanó konfliktust, a gazdag legényhez kényszerített, de a szegénylegényhez húzó lány drámáját is belekomponálja.

Előadják:

Gazda – Sziráczki Gyula; Gazdáné – Sziráczki Gyuláné; Menyasszony – Fialka Renáta; Vargalegény – Koleszár Krisztián; Örömanya – Harsányi Zsuzsanna; Örömapa – Fülöp József; Völegény – Nemes Sándor; Szolgáló – Babik Nikoletta; Kis Szolgáló – Szampiás Lili; I. Vénasszony – Szampiás Jánosné; II. Vénasszony – Oláh Tünde; I. Násznagy – Szőcs-Józsa Gábor; II. Násznagy – Oláhné Kerekes Angéla; Vőfély – Hajdu Zoltán; Ügyelő – Hornyák Anett; Tyúk – Rozi



Öregapám mesefája - bábjáték, mese Szerencsés János igaz történeteiből

A Rozsnyói Meseszínház előadása; 2017. 08. 05. 11 óra

Tornabarakony, Kemencés dombi csűr (Dózsa u. 22.)

Badin Ádám emlékezetéből
játékká álmodta Környei Alice



Rendező-tervező: Környei Alice

Zenei munkatárs: Dzsupsin Pál, Czakó József

Kivitelezés: Ulman István - Jaros Milo - Rigó Béla

Játsszák és zenélik: Badin Ádám, Környei Alice, Czakó József

A népmesevilág és a polgárosodó mesteremberek mesevilága találkozik ebben az előadásban Badin Ádám nagyapja, Tepó és kedvenc mesefigurája, Szerencsés János által. Mindez meg van fűszerezve egy élménydús élet tapasztalásával. Ezt a páratlan és érdekes mesevilágot rakjuk föl erre a mesefára, ahonnan majd szép lassan leszedegetjük és fölkínáljuk a kicsi és nagy gyermekek számára ízlelgetésre. Az előadásban ötvöződik a mesemondó és játszó ember. Kinyílnak a mesefa titkai. Egy olyan világ, ahol megoldódnak az élet dolgai.



Az ördögbe!!! – népmese

A hetényi Csavar Színház előadása, 2017. 08. 05. 19 óra
Tornabarakony, (Kemencés dombi csűr Dózsa u. 22.)



Rendezte: Gál Tamás

Előadják: Kiss Szilvia, Gál Tamás, Mester László

Zene: Gál Tamás, Mester László

Ajánljuk mindazoknak, akik szeretik a mesét, korhatár nélkül.

A magyar népmesék gyakran foglalkoznak az elmúlás, a halál utáni élet, a pokolbéli szörnyetegek birodalmával.

A régmúlt parasztembere, mint a mai kor embere is a legjobban az elmúlástól félt. Ennek követe az ördög. Ha ő megjelenik, vele együtt megjelenik a baj

De mesénk legnagyobb hőse a szegény ember, még a haláltól sem riad vissza. Ki az, aki fél az ördögtől? Mindenki! Csak a szegény ember nem, mert neki már nincs sok vesztenivalója. Sok furfanggal, sok játékkal és persze csavaros észjárásával még a pokolbéli legfelsőbb hatalmak eszén is túljár.

De az ördögnek a legnagyobb ellensége nem a szegény ember, hanem a székely asszony, aki még attól sem riad meg, ha belébújik az ördög. Hogy miért?

Kiderül ez a Csavar Színház meséjéből. Előadásukban felcsendülnek a legszebb hajdúsági, és mezőségi dallamok. Mindez ütőgardon, gitár és hegedű kíséretében.